

Formato Programa	Orientado por Competencias
------------------	----------------------------

PROGRAMA DE ASIGNATURA
TALLER DE PERIODISMO INTERPRETATIVO

A. Antecedentes Generales

1. Unidad académica	Facultad de Comunicaciones						
2. Carrera	Periodismo						
3. Código del ramo	PEG310						
4. Ubicación en la malla	Tercer Año / Primer Semestre						
5. Créditos	8						
6. Tipo de asignatura	Obligatorio	x	Electivo		Optativo		
7. Duración	Bimestral		Semestral	x	Anual		
8. Módulos semanales	Clases Teóricas	4	Clases Prácticas	0	Ayudantía	0	
9. Horas académicas	Clases	68	Ayudantía		0		
10. Pre-requisito	Taller de Medios IV Prepráctica I						

B. Aporte al Perfil de Egreso

Este curso, fundamentalmente práctico, tiene por objetivo que el alumno desarrolle los conocimientos y herramientas necesarias para el ejercicio del periodismo interpretativo. Se espera que el estudiante aplique con propiedad la labor de reporte, aprenda a vincular y analizar hechos y a redactar reportajes interpretativos en tiempo real, es decir, en los verdaderos plazos que rigen en los medios de comunicación.

Taller de Periodismo Interpretativo pertenece al segundo ciclo de estudio, al plan de Licenciatura, y corresponde a la línea de destrezas profesionales. Tiene como prerrequisito Taller de Medios IV y Prepráctica I. A su vez, el curso es un pilar clave para la asignatura Taller de Investigación Periodística.

Esta asignatura contribuye a la formación de la competencia genérica de la Universidad del Desarrollo, Visión analítica y al desarrollo de tres competencias específicas de la carrera de Periodismo: Búsqueda, selección e integración de información, Elaboración de productos periodísticos para diversos formatos y plataformas y Adaptación al entorno.

Como se trata del ciclo de Licenciatura, el trabajo académico se orienta al nivel medio de formación, lo que es coherente con el perfil de egreso, y se evidencia en los objetivos del curso.

C. Competencias y Resultados de Aprendizaje que desarrolla la Asignatura

COMPETENCIAS GENÉRICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE GENERALES
Visión analítica	-Comprende las claves del género interpretativo del periodismo.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
Adaptación al entorno	-Busca permanentemente temas de interés para poder investigar por medio del seguimiento de la prensa nacional. -Desarrolla el espíritu crítico, tanto de los propios textos, como de los que aparecen publicados en los medios de comunicación.
Búsqueda, selección e integración de información	-Selecciona temas noticiosos apropiados para realizar investigaciones semanales. -Reportea en profundidad los hechos que inspiran el reportaje que se quiere crear.
Elaboración de productos periodísticos para diversos formatos y plataformas	-Redacta un reportaje completo y atractivo, con ortografía y redacción correcta, a partir del tema seleccionado.

D. Unidades de Contenido y Resultados de Aprendizaje

Unidades de Contenidos	Competencia	Resultados de Aprendizaje
1 Introducción 1.1 Conceptos básicos del periodismo interpretativo 1.2 Comparación con los géneros informativo y de opinión	Visión analítica	-Identifica los conceptos básicos, propios del género interpretativo del periodismo. -Diferencia los elementos interpretativos, de los informativos y de opinión en la prensa nacional.
2 Método 2.1 Selección de un tema 2.2 La hipótesis, elemento clave para la elección y definición de un reportaje	Búsqueda, selección e integración de información	-Selecciona un tema para ser reportado. -Define la hipótesis, de manera de iniciar la investigación periodística elegida.

<p>2.3 Elaboración de la pauta de trabajo</p> <p>2.4 El esquema en el que se basa el reporte: la observación personal y análisis, la documentación y las entrevistas</p> <p>2.5 El manejo de las fuentes: el “on the record” y el “off the record”</p> <p>2.6 Criterios éticos y límites</p>	<p>Adaptación al entorno</p>	<p>-Demuestra rigurosidad, profesionalismo y sentido ético en la construcción de reportajes interpretativos.</p>
<p>3 Redacción</p> <p>3.1 Esquema de redacción: elementos básicos para hacer un buen reportaje</p> <p>3.2 Arranque, cuerpo y conclusiones</p> <p>3.3 Estilo y lenguaje</p>	<p>Elaboración de productos periodísticos para diversos formatos y plataformas</p>	<p>-Redacta reportajes estructurados de manera correcta.</p>

E. Estrategias de Enseñanza

La asignatura contempla clases expositivas, reporte y elaboración de reportajes, análisis de la actualidad noticiosa y revisión crítica de reportajes aparecidos en la prensa.

Dada la importancia del dominio de la información de actualidad, la metodología del curso también incluye el seguimiento de la prensa semanal, con discusiones participativas y evaluaciones de las noticias más relevantes.

Los alumnos deben proponer distintas alternativas de temas para reportear. Se seleccionan las temáticas más apropiadas para investigar, tarea para la cual los estudiantes trabajan de manera individual. Al cabo del plazo establecido previamente, los alumnos deben entregar su reportaje.

F. Estrategias de Evaluación

Este curso contempla diferentes tipos de evaluación:

Controles de actualidad noticiosa: se realizarán semanalmente para evaluar el dominio de los principales temas de la agenda, la identificación de los protagonistas de las noticias y la capacidad de establecer relaciones entre los diferentes hechos noticiosos. Dentro de la actualidad noticiosa se pondrá énfasis en reportajes interpretativos, que permitan a los alumnos profundizar su comprensión sobre el género.

Controles de lectura: como complemento al contenido teórico, se considera la lectura de algunos libros y artículos que profundizan en los conceptos básicos del género interpretativo.

Reportajes semanales: los alumnos desarrollarán semanalmente reportajes interpretativos conforme a los temas de actualidad que se seleccionen en clase.

Certámenes: estos serán dos evaluaciones sumativas que se plasmarán en dos reportajes de mayor exigencia y en los cuales se medirá la incorporación de las competencias relevantes de la asignatura.

Examen final: el ramo contempla una evaluación final que será un reportaje en el cual debe verse reflejado el aprendizaje de todas las competencias que comprende la asignatura.

G. Recursos de Aprendizaje

Bibliografía Obligatoria

- Cantavella, J. & Serrano, J. (2004). *Redacción para periodistas. Informar e interpretar*. España: Editorial Ariel.
- Guerriero, L. (2013). *Plano americano*. Chile: Ediciones UDP.
- Kapuscinski, R. (2005). *Los cinco sentidos del periodista: (estar, ver, oír, compartir, pensar)*. Fondo de Cultura Económica.

Bibliografía Complementaria

- Abril, N. (2003). *Información interpretativa en prensa*. España: Editorial Síntesis.
- Boyton, R. (2009). *El nuevo nuevo periodismo: conversaciones sobre el oficio con los mejores escritores estadounidenses de no ficción*. Chile: Aguilar
- Guerriero, L. (2015). *Los malos*. Chile: Ediciones UDP.
- Kapuscinski, R. (2002). *Los cínicos no sirven para este oficio*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Meneses, JP. (2003). *Equipaje de mano: crónicas de viaje* (lecturas seleccionadas). Chile: Editorial Planeta.
- Santibáñez, A. (1995). *Periodismo interpretativo*. Chile: Editorial Andrés Bello.

- Universidad Alberto Hurtado. (Última edición disponible y años anteriores). *El mejor periodismo chileno. Premio de Excelencia Universidad Alberto Hurtado*. Santiago, Chile: Ediciones U. Alberto Hurtado.